

# Entrée - Concordia

auch  
a cappella  
möglich

Worte & Musik: Heiko Jerke (\*1960)

**Animato** ♩ ca. 120

S/A

M

Klavier

*f*

*mf*

6

sik, Mu - sik!

Mu - sik, Mu - sik! Mu -

Mu - sik, Mu - sik!

*mf*

11

Mu - sik,

sik ist un - ser Le - ben!

Mu -

16

Mu - sik!

Mu - sik, Mu - sik! Was kann es

sik, Mu - sik!

21

*meno mosso*

Schön - res ge - ben!

1. Wir sin - gen euch uns - re  
2. Wir hof - fen sehr, dass es

26

1.

Lie - der euch der ge - vor. Wir, der Con -

30

*a tempo*

cor - di - a Chor! Mu -

33

2.

*a tempo*

fällt. Mu - sik und Ge - sang ist un - se - re Welt!

38

*mp* A - ni - ma - to, es - pres - si - vo, ri - so - lu - to, fu - ri - o - so,

*mp*

42

ma - es - to - so, gra - zi - o - so, lu - sin - gan - do, dol - ce.

46

*mp* Leg - gie - ro, gra - ve, no - bi - le, fie - ro,

*mp*

50

B - dur, F - dur, G - dur, a - moll,

55

*f* sin - gen macht Lau - ne, sin - gen ist toll! *mf* Mu -

59

*mf* sik, Mu - sik, Mu - sik! Mu - sik, Mu - sik!

64

Mu - sik,

sik hält uns in Schwung!

Mu -

69

Mu - sik aus fern und

Mu - sik, Mu - sik aus fern und

sik, Mu - sik aus fern und

74

nah! Heut' singt für euch, für dich und dich! Es

79

musical score for voice and piano, measures 79-84. The score is written in G major and 4/4 time. The vocal line (soprano) begins with a whole note G4, followed by a half rest, then a half note G4, a half note A4, and a whole note G4. The piano accompaniment features a descending eighth-note scale in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are: *singt: f* CON - COR - DI - A!

25.02.06